

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1		
Denominazione	“La Letteratura italiana dalle origini alla produzione di Boccaccio”	
Compito	• Elaborati di riflessione, analisi e comprensione sui testi e sulle tematiche letterarie affrontati	
Competenze specifiche	- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico	
	Conoscenze	Capacità/Abilità
	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche Il Medioevo La poesia del Duecento e del Trecento in Italia Dante Alighieri (vita, opere, poetica) La “Divina Commedia” Francesco Petrarca (vita, opere, poetica) Giovanni Boccaccio (vita, opere, poetica) Accenni all’Umanesimo e al Rinascimento	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico e storico Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendo in relazione alle esperienze personali
Competenze di cittadinanza	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
Utenti destinatari	Studentesse della classe terza	
Prerequisiti	• Saper ascoltare • Saper leggere • Saper comprendere • Saper comunicare	
Tempi	I e II quadrimestre, ca. 60 h	
Metodologia	• Lezione frontale • Lezione guidata • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale	

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
Risorse umane interne	Docente di Italiano
Strumenti	Libro di testo, dizionario, schede lessicali, mappe concettuali.
Valutazione	Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA. Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione sommativa

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2		
Denominazione	"Lettura, produzione e comprensione del testo"	
Compito	Analisi e interpretazione di un testo letterario Analisi e produzione di un testo argomentativo	
Competenze specifiche	- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi	
	Conoscenze	Capacità/Abilità
	Analisi e interpretazione di un testo poetico: procedura e metodologia Analisi e interpretazione di un testo in prosa: procedura e metodologia Analisi e produzione di un testo argomentativo	Analizzare e interpretare un brano d'autore seguendo una procedura data: - comprendere e analizzare il testo letterario (in versi o in prosa) - interpretare il testo Analizzare e produrre un testo argomentativo: - comprendere e analizzare il testo d'appoggio - produrre un testo argomentativo
Competenze di cittadinanza	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
Utenti destinatari	Studentesse della classe terza	
Prerequisiti	● Saper ascoltare ● Saper leggere ● Saper comprendere ● Saper comunicare	
Tempi	I e II quadrimestre, ca. 40 h	
Metodologia	● Lezione frontale ● Lezione guidata ● Lavoro di gruppo ● Lavoro individuale	

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2	
Risorse umane interne	Docente di Italiano
Strumenti	Libro di testo, dizionario, schede lessicali, mappe concettuali.
Valutazione	Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA. Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione sommativa

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3		
Denominazione	"La relazione"	
Compito	• Scrivere una relazione dell'esperienza di laboratorio	
Competenze specifiche	- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi	
	Conoscenze	Capacità/Abilità
	• Le caratteristiche di una relazione • Fasi di stesura di una relazione	• Comprendere lo scopo e le caratteristiche di una relazione • Applicare tecniche di scrittura finalizzate alla stesura di una relazione • Rielaborare i contenuti e le informazioni in un testo informativo-espositivo.
Competenze di cittadinanza	• Imparare a imparare • Comunicare	
Utenti destinatari	Studentesse della classe terza	
Prerequisiti	• Saper ascoltare • Saper leggere • Saper comprendere • Saper comunicare	
Tempi	II quadrimestre, ca. 10 h	

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3	
Metodologia	● Lezione frontale ● Lezione guidata ● Lavoro di gruppo ● Lavoro individuale
Risorse umane interne	Docente di Italiano
Strumenti	Libro di testo, dizionario, schede lessicali, mappe concettuali.
Valutazione	Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA. Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione sommativa

Santeramo in Colle, 22 novembre 2024

F.to Olimpia Matarrese